

Verleihpreisliste 2008

ALLE PREISE verstehen sich inkl. Gesetzlicher Mwst.

Alle Verleihpreise beziehen sich auf eine Einheit und für eine Verleihdauer von 24 Stunden bei Selbstabholung und Bedienung.

Verstärker/ Endstufen:

Einzelpreise:

STA 2400 2x1200 W RMS Subendstufe	35 €
STA 1100 2x600 W RMS MidEndstufe	25 €
STA 800 2x400 W RMS TOPEndstufe	20 €

Racklösungen fertig verkabelt:

Großes Rack: 110 €

2 x STA 2400

1 x STA 1100

1 x STA 800

1 x Elektronische Stereo-Frequenzweiche

- 3-Wege-/2-Wege-Betrieb
- Zusätzlicher Subwoofer-Ausgang
- Trennfrequenzen regelbar
- Eingangsempfindlichkeit regelbar, Mittellastung, Pegelkontrolle und Übersteuerungsanzeige
- Ausgangspegel für jeden Frequenzbereich einzeln regelbar
- Phasenlage umschaltbar
- Jeder Ausgang kann einzeln stummgeschaltet werden
- Grenzfrequenz für Subwoofer umschaltbar 80/120Hz
- Groundlift-Schalter

GESAMTLEISTUNG RMS 6700 W

Kleines Rack: 55 €

1 x STA 1100

1 x STA 1100

1 x Elektronische Stereo-Frequenzweiche

- 3-Wege-/2-Wege-Betrieb
- Zusätzlicher Subwoofer-Ausgang
- Trennfrequenzen regelbar
- Eingangsempfindlichkeit regelbar, Mittellastung, Pegelkontrolle und Übersteuerungsanzeige
- Ausgangspegel für jeden Frequenzbereich einzeln regelbar
- Phasenlage umschaltbar
- Jeder Ausgang kann einzeln stummgeschaltet werden
- Grenzfrequenz für Subwoofer umschaltbar 80/120Hz
- Groundlift-Schalter

GESAMTLEISTUNG RMS: 2200 W

Boxen:

PA Top BiAMPED 250 W RMS MidWay; 75 W RMS HiWay **30 €**

103 DB 1W/M (nur in Verbindung mit Aktivweiches s.o.)

PA TOP Multifunktion Monitor oder Top 10 €

techn. Daten 2 Wege 12/2 Top 250 W RMS 98 DB 1W/m

PA SUB 15 12 50 €

techn. Daten PA SUB 15“ Chassis 400 W RMS 99 DB 1W/m

PA SUB 18 14, 50 €

techn. Daten PA SUB 18“ Chassis 500 W RMS 100 DB 1W/m

PA SUBLOW 15 **EM** 12 50 €

techn. Daten PA SUB 15“ Chassis 500 W RMS 96 DB 1W/m, t

tiefer Frequenzgang für HipHop etc.

PAB 8 MK2 Kleinstbeschallungsspeaker 5 €

techn. Daten 100 W RMS 94 DB 1W/m

gute Sprachübertragung

Mikros:

Gesangsmikro, kabelgebunden..... 1 €

Funkmikro JTS MH -8800G 5 €

Instrumentenmikro PDM57..... 3 €

Drumabnahme komplett mit Kesselklemmen und Stativ..... 12 €

Insgesamt sieben Mikros, 5 dynamisch, 2 Elektrolet

Mischer:

kl. Mischer 8 Kanal DJ oder kleinere Gigs ohne Drumabnahme..... 16 €

gr. Mischer 20 Kanal Livemischpult..... 48 €

- 16 Mono-Eingänge mit XLR-Buchsen und symmetrischen Line-Eingängen
- +48V Phantomspeisung pro Kanal
- 2 Stereo-Eingänge mit symmetrischen 6,3 Klinkenbuchsen
- 2 Stereo-Effect Returns
- Insert bzw. Direct Out für jeden Mono-Kanal
- High Pass-Filter und 3-Band EQ mit semi-parametrischen Mitten in den Mono-Eingängen
- 2-LED-Meter pro Eingang
- 4 Gruppen zum komfortablen Auspegeln ganzer Signalgruppen (z. B. Schlagzeug)
- Stummschaltung (Mute) für jeden Kanal
- 4 Aux-Send (2 pre, 2 post) pro Kanal für die Ansteuerung der Effekte oder zum Monitoring
- Separate Master-, Gruppe-, Monitor-Ausgänge
- 100 mm Fader
- Präzises 12-LED Meter in Subgruppen und Stereo-Master

Kabel:

Lautsprecher und Mikrokabel sind in den Preisen inbegriffen.

Multicore 30 m 16/4 zur Bandabnahme..... 25 €

Technik:

Doppel CD Player 18 €

Siderack Kompressoer Limiter 4 Kanal 20 €

Ebenfalls stehen wir für lichtechnische Lösungen für ihre Veranstaltung zur Verfügung, diese sollte aber explizit geplant sein. Scheuen sie sich nicht uns danach zu fragen.